

**നിങ്ങളുടെ കൃതി മദ്യപാനിയാക്കുമോ? –തിരിച്ചറിയാം**

# BETTER HEALTH

## 16 SPECIAL WELLNESS PAGES

# മലബാറി അത്രക്കുറയ്

സെപ്റ്റംബർ 2014

બીજુ ₹20

# രത്നകുർച്ചുര

## പുതിയ മാർഗ്ഗങ്ങൾ

അമ്പിലിറ്റി  
കെഎം വഴി  
കുറയ്ക്കാം

## ആണിക്കേര സ്വന്ന രഹസ്യങ്ങൾ

SPECIAL

# പുക്ക രോഗങ്ങൾ

## ധയാലിനിനു എങ്ങനെ ചെയ്യണ?



മുവസ്തന്റും മെച്ചപ്പട്ടത്തുനായിൽ ഇന്ന് പുരുഷനും  
സ്രോതാലുവാൻ. അതിനുള്ള പുതിയ വഴികൾ ഇതാ...



**ഒരു** വസ്തുവിലെമനുക്കടാൽ ന്തെയുടെ മുവമായി റിക്കു. ആദ്യം മനസ്സിൽ വരുന്നത്. പക്ഷേ പുരുഷൻ നെറ്റി സംബന്ധമനു പായുന്നോൾ ശരിരസം സ്വാദിഷ്ഠാക്കു. മനസ്സിലെക്കുത്തുന്നത്. മുന്നടെക്കാളും മൊ മുവസ്താദ്യത്തിൻറെ കാര്യത്തിൽ പുരുഷൻ ഇന്നു ഗ്രാഫാലുവാൻ. പുരുഷനുവേണ്ടി മാത്രമായി വിപ്പണിയിലെത്തുന്ന സംബന്ധവിധികവന്തുകല്ലുടെ എല്ലാത്തിലും ഒരു വർധനവുതനെ ഇതിനു തെളിവാണ്.

പുരുഷനു ന്തെയും ത്വയിൽ മുവസ്താദ്യത്തിൽ സ്വീഹാട്ടു ലക്ഷണവുത്താസങ്കേട്ടിലും. രണ്ടു പേരുകൂം സമാനമായ ദ്രോഗാട്ടു കാര്യങ്ങളുമുണ്ട്. പുരുഷൻറെ മുവസ്താദ്യ. വളരെ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം. ഏ യീൽ കുടുതൽ മികച്ചതു. വിശിഖുതുമാകാൻ ആധ്യനിക മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്.

### പുരുഷസംബന്ധത്തിനു പിന്നിൽ

മുവമധ്യത്തിലൂടെ കുത്തനെന ഒരു വര വരച്ചാൽ ഇരു വശവും. സമത്വലിതമായിരിക്കുന്നതു പുരുഷസംബന്ധത്തിനു പുറഞ്ഞത് നൽകുന്നു. അതുപോലെ മുവഭാഗങ്ങൾ ഓരോനും പ്രത്യേക അനുപാതത്തിലായിരിക്കുന്നോൾ, അ

തു. ന്തെയുടെതിൽ നിന്നു. തികച്ചു. വ്യത്യാസത്തോടെ പുരുഷസംബന്ധത്തിനു മാറ്റുകുട്ടുന്നു.

എന്നാൽ മുവത്തിനു നെടുകെ നൃസ്ഥമാനവും. പരിസ്ഥമാനത കിട്ടുന്ന ശരിരഭാഗങ്ങൾ ഇല്ല എന്നുതെന്ന പറയാം. എന്നാലും ചിലവിൽ ഏകദേശം ഇത് ഒരു ത്വയുശ്രൂന്നു പറയാം. മുഖ അവധിവാദളുടെ അനുപാതത്തിലും. ഇതു തന്നെയാണു യാമാർമ്മം. വശത്തോട് വളരെഡിക്കുന്ന മുകൾ, ചുണ്ടുകൾ, വായ്, വല്ലപ്പു വ്യത്യാസമുള്ള കണ്ണുകൾ, ചെവി, കിഴ്താടിയുടെ പോരായം ഇവയെല്ലാം. സാമ്പദ്ധത്തിൽ വിലാസത്താക്കുന്നു. മുവഭാഗങ്ങൾ അതിൻറെ ശരിയായ രീതിയിൽ വിനൃസിച്ചിരിക്കുന്നോൾ പുരുഷന് ആകർഷണിയത വർദ്ധിക്കുന്നു.

### മികച്ച ഘട്ടം: അളവുകോലുകൾ അറിയാം

കണ്ണുകൾ വളരെ അടുത്തു. വളരെ അകലെയില്ലാതെയും. നിൽക്കുക ഒരു പ്രധാന കാര്യമാണ്. കണ്ണുകളും. വായും. അഭ്യുക്തിൽ ചുണ്ടുകളും. മുവത്തെ മുന്നായി കുറുകെ ഭാഗിക്കുന്ന സാക്കൽപികവേകളിൽ നിൽക്കുന്നത് ഏറ്റവും. അനുഭ്യാസം. പ്രോബൈഡൽ അഭ്യുക്തി തു വശങ്ങളിലൂടെയുള്ള ലക്ഷണത്തിൽ, നെറ്റിനടം, മുക്കിൻറെ ചുവട്, കിഴ്താടി എന്നിവ നേരിരേഖയിലിരിക്കുന്ന പുരുഷൻ കുടുതൽ ലക്ഷണമൊത്ത സുന്ദരത്തിനും. അഞ്ചേരി ശരിയാംവള്ളുമുള്ള അനുപാതത്തിലും. അവയുടെ ഒരു ചേരുവയും മുഖം പോലെ ഒരു പുതിയ പോലെ മാറ്റുന്നതും. അനുപാതത്തിലും. മുവഭാഗങ്ങളിൽ കുടുതൽ വിശിവു. ശ്രദ്ധയും.

ഇത്തരും. ഒരിഞ്ഞാഡിവരേജ്യതാണു പുരുഷസംബന്ധത്തിൽപ്പെട്ടുള്ളതിലും. ഇവ ആരിലും. കുത്തുമായി കാണാൻില്ല എന്നതാണു സത്യം. ഒരു മുഖലക്ഷണമില്ലെങ്കിലും. അവധിവാദം കിഴക്ക് കുടിക്കലെന്നു സംബന്ധിച്ചതലും. ഉണ്ടാകുന്നു. പക്ഷേ, ഒരു നിബന്ധനമായ്തെന്നും. കുടുമ്പത്തു. തിളക്കുവും. ഓജ്ജുമുള്ളും മേന്തിയാക്കുവും. ഏടുത്തു പറയാം. തിളക്കുമുള്ളും കണ്ണുകൾ, ഉയർന്ന പുരികൾ, പാടുകളും. മറുകുകളും മുള്ളുകൾ, ചുളിവുകൾ കുറഞ്ഞതും. മിനുസവുമുള്ളും ചർമ്മ എന്നിങ്ങനെ പലതും. മുവഭാഗങ്ങൾക്കു കുടുതൽ വിശിവു. ശ്രദ്ധയും. നൽകുന്നു.

### കേരളീയമ പിന്നിലോ?

പാശ്ചാത്യരിൽ മുവസ്താദ്യത്തിൻറെ അകലുവുകൾ കുടുതൽ പ്രകടമാണ്. അതുകൊണ്ട് കേരളീയരെ



ക്കാർ ഉത്തരമായി മുവലക്ഷണം. അവർക്കുണ്ട് എന്നു പറയാ. എന്നാൽ ശ്രാവിധ, ആരു, അബി, ചെന്നിൻ, സകൾക്കണാമൊന്തവരാണു കേരളിയർത്ത് ഭൂതിഭാഗവും. അതിനാൽ ആകുക മുവസ്തന്റു. തിക്ക്ലൈപ്പട്ടതിയാൽ കോരളിയർ ഒട്ടു. പിന്നിലാല്ലെന്നു പറയാ.

എക്കിലും മുഖസ്വരവുകൂറിവെ  
നു പരിത്വഹിക്കുന്നവർ പലരുമുണ്ട്.  
നമ്മുടെ മികച്ച ഭാഗങ്ങൾ കുടുതൽ  
എടുത്തു കാണിക്കുകയും പോരായ്  
മകൾ മുടിവെയ്ക്കുകയുമാണ് എല്ലാ  
പൊഴി.

ഉദാഹരണത്തിന് കീഴ്താടിയുടെ  
അസ്ഥി സ്വപ്നക്ഷമായി എടുത്തുനിൽ  
കുന്നത് പുരുഷസ്വാദവുലക്ഷണം  
എത്തു പ്രധാനമായ ഘടകമാണ്. ശ  
രീരത്തിലെ കൊഴുപ്പ് ലാഭവും വ്യായാമം  
ങ്ങളിലൂടെ ക്രമീകരിച്ചു കൈത്തേണ്ടു.  
കുട്ടി ചർമ്മത്തിനു സംരക്ഷണം കിട്ടു  
ന ചിട്ടയായ പരിപരാം കൊടുക്കാം.  
മുഖക്കോഴുപ്പ് വലിഞ്ഞു മാറ്റുവാനു

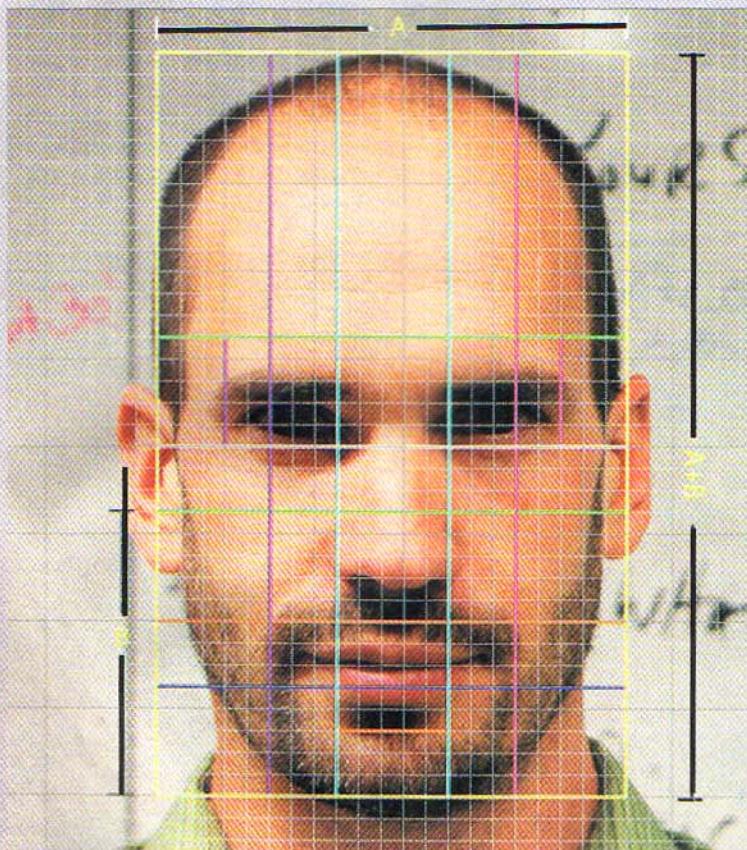
ചതുരഞ്ചുവാണ്  
വസ്ത്രങ്ങൾ  
സാമ്പത്തിക  
ജോലിക്കൂട്ടുന്നത്

ഇരു മന്ത്രാജ്ഞ് ചെയ്യാം

പല മുവഭാഗങ്ങൾക്കു. നമ്മൾ കേരളത്തിൽ എടുത്തുപറയത്തക്കെ മേരയും. അനുപാതികതയുമുണ്ട്. ചർമ്മ കുടുതൽ മിചിവുറ്റാക്കി തല മുടിയും. മുവഞ്ഞ താടി രോമങ്ങളും. മുവഭാഗങ്ങളും. അനുഭോദ്യമായ റിതിയിൽ പിടപ്പെടുത്തുകയുമായാൽ കുടുതൽ സുഖരന്നാകാമെന്നതിൽ സംശയം. വേണ്ട.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

പുരുഷന്മാരുടെയുത്തിൽ വള



രെ പ്രകടമായി നിൽക്കുന്ന ചില ഭാഗങ്ങളുണ്ട്. മുഖത്തു നിന്ന് ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മുക്ക്, കൈച്ചരിയുടെ വരവും, താടിയും, ഏടുത്തുനിൽക്കുക, ചെറിയ കണ്ണുകൾ എന്നിവയാണെവ. അതിനു പുറമേ ലോകമെങ്ങും. അ. ശീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു നിയമം, കൂടിയുണ്ട്. അതാണ് ശോർഡൻ രേഖപ്പെടുത്തിയ ശുദ്ധനിയമാനുപാത. സുവർണ്ണാനുപാതപ്രകാരം, മുഖം ഭാഗങ്ങൾ കുറുകെ മുന്നായി ഭാഗിച്ച് തുല്യവും മുതൽ കണ്ണുവരെ ഒരു ദാഗം, അവിടെ മുതൽ ചുണ്ടുവരെ ഒരു ഭാഗം, ചുണ്ടു മുതൽ താടി വരെ എത്തുന്ന മുന്നാം ഭാഗം, ഇങ്ങനെ മുന്നുഭാഗവും ഏകദേശം ഒരേ നീളമാണെന്ന കിൽ നന്ന്. മുഖത്തിൻറെ നീളവും, പീതിയും, ആനുപാതികമായി, പീതി ഒന്ന് ഏകിൽ നീളം 1.618 എന്ന രേഖാതോ, അതുപെ കുടുതലേം ആശാഖക്കിൽ സുവർണ്ണാനുപാതപ്രകാരം. ഒത്തു മുഖം ലക്ഷ്യംമാറ്റുക പുറുഷനായിരിക്കും. ഏല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന സുന്ദര രാഖിൽ ഏല്ലാ മുഖഭാഗങ്ങളും, തമി തുല്യവർണ്ണാം ആനുപാതത്തിലാണെന്നു കാണാം.

കണ്ണൂർകൾ മുതൽ പുണ്ണേവരെയുള്ള മധ്യഭാഗം പുറുഷനു സ്ത്രീയെ കാശി ആനുപാതികമായി ചെറുതായിരിക്കണം. എന്നാൽ ഉയർന്ന കാലി ഇസ്മികൾ സ്ത്രീയായപ്പോലെ പുറുഷനും വരിലും സഹായവളക്ഷണമായെന്ന്, കുറഞ്ഞാടിയുടെ താഴ്വരത്തെ ഭാഗവും റാഡിയും ഒരുജാഡിയും കുറച്ചുകൂടി എടുത്തു. നിൽക്കുന്നത് അഭികാഘം. മുഖത്തിൻറെ മധ്യഭാഗം കുറുകേണ്ട അളവനൊരു കണ്ണിൻറെ അബ്ദിരുടു വലിപ്പമുള്ളതായിരിക്കണം. തന്റെ ഭാഗമായിരിക്കണം. മുഖത്തെ ഏറ്റവും വീതിയുള്ള ഭാഗം.

## മെലംഗികാകർഷകത്വം

പബ്ലൂഷൻറെ ലൈംഗികാർഷകതാം  
കുടുമ്പത്വിലും മുഖ്യത്വിനാശം പ്രധാന  
പങ്ക്. ഉള്ളപ്പേരിക്കുള്ള മറ്റൊരു പ്രധാനമാ  
ണ്ണക്കിലും മുഖ്യത്വിനെന്ന് പറയുഥ്രു.  
(മൺകുലമാനിറ്റ്) തന്നെയാശം പ്രധാന  
ലൈംഗികാർഷണിയത്. ഈ ലൈംഗികാർഷണിയത് ഒരു  
ഐസ്റ്റാറ്റുന്ന പ്രത്യേകതകൾ കാണാ  
വാന്നത്വാണ്.

- விழுஷ் மாரிய வெயிலேட் பாக பூட்ட சர்ம்.
  - கடுமையிய முவ.

- മുവാത്തെ കുറഞ്ഞ കൊഴുപ്പ്
- ഒരുപോലെ വടക്കൊത്ത് അഡ്പം തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ
- ഇരുണ്ട കട്ടിയുള്ള പുരികങ്ങൾ
- കറുതെ കണ്ണപീലികൾ
- മുവാത്തിന്റെ മുകൾഭാഗം കീഴ്ലെ ശാന്തകാരം വിത്രിയുള്ളത്.
- ഉന്നിയ കവിളസ്മികൾ.
- എടുത്തുനിൽക്കുന്ന കീഴ്താടി.
- ചെറിയ കണ്ണപോളകൾ.
- മുകിലും ചുണ്ടിന്റെ കോൺകുർ മിഡ്യൂളുള്ള മടക്ക ഇല്ലാതിരിക്കുക.

സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്റെലെ മേൽ പാതയാൽ ആകർഷണിയായ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. എപ്പോഴും സൗഖ്യലക്ഷണപ്രകാരം ശരിരമാകമാനം, മുഖം പ്രത്യേകിച്ചും വൃത്തിയും, വൈപ്പിച്ചും ആകർഷഭ്യമായും വര്ണ്ണണം.

## സംഭവം കുട്ടി കുറിപ്പുകൾ കുറിയ്ക്കാം

ചർമമത്തിന്റെ പരിപരണം, മുവാത്തെ കൊഴുപ്പിന്റെ ക്രമീകരണം, മുടി അംഗു കുട്ടികൾ എപ്പുകയും. സർവ്വേൽ ചെയ്യുകയും. ചെറുകുട്ടികൾ, ആകർഷകമായ ഭാഗങ്ങൾ മുഴച്ചുകൊടുകു, അനുകാർഷിക്കാൻ താരം ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്താതിരിക്കുക തുടങ്ങിയവ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ആക്കും. സുഖരഹാരാകാം. എളുപ്പത്തിൽ ചെയ്യാവുന്ന ചില പരിഹാരങ്ങൾ നേരിക്കാം.

• ചതുരകുട്ടമുവമുള്ള പുരുഷന്റെ (സ്ത്രീസൗഖ്യത്വത്തിൽ അണ്ണായാക്കുതി) ഒരു മുവലക്ഷണമുള്ളവർ. ചതുരവും വിടർന്ന താടിയുള്ളണ്ടാക്കും ഇവർകൾ. ഒരേ വീതിയിലുള്ള എന്തും തടക്കം, കവിളസ്മികൾ, താടിയന്നപ്പി

## മുവാത്ത് ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ പരുത്തിയാൽ ദില്ലിക്കിടക്കിയിട്ടും

ഈവ ഇവരുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. ഏതു മുവാകുട്ടിയുള്ളതുവരെയും ഹെയർസർവ്വലിഡിലും ചതുരകുട്ടി ലക്ഷണമുള്ളവരായി മറ്റൊരുതലാണാകും. ചതുരലക്ഷണം കുടുതലായി എടുത്തുനിൽക്കുത്തക റിതിയിൽ താടിഡാഗ. മാത്രം ഒരുക്കി രോമം വളർത്തിയെടുക്കുന്ന സർവ്വലാണു യോജിച്ചത്. അണ്ണായാകുട്ടിയിലുള്ള മുവരുപ്പ് ഉള്ളവർ വിഷമിക്കേണ്ണെ. ഇവർ ഒരുത്തരത്തിൽ ഭാഗ്യവാഹാരാണ്. കാംബം. ഇവർക്ക് ഏതു മെക്കപ്പേം പൊയിന്റെ ശേരുലും ചേരും. ചതുരമുവ മാക്കി മാറ്റാനും എളുപ്പം.

• മുവാത്തിന്റെ രൂപം ആകർഷണമാകുന്ന റിതിയിൽ തലമുടി ഷഞ്ചപ്പ് ചെയ്യുക. മീസരോമം ഒരു പരിധിവരെ മധ്യമുവഭാഗം നീളം. പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കാം. കീഴ്താടി മുഖം കൂതി ക്രമപ്പെടുത്തുവാൻ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

• വശങ്ങളിലെ കുതാവ് മുവാത്തിനു നുസരിച്ചു ക്രമപ്പെടുത്തുക. ചതുരമുവക്കാർക്കു വീതിയും നിളവുമേറി കുതാവ് അഭ്യരിയായും.

• മുവക്കുരു ലക്ഷണമുണ്ടാക്കിയ സാലിസിലിക് ആസിഡ് ഷെയ്സ് വാഷ് ഉപയോഗിക്കുക.

• ചതുരം, വട്ടം, ത്രികോണാകൃതി മുഖമുള്ളവർ അനുയോജ്യമായി തലമുടി സർവ്വേൽ ചെയ്യുക. മുവത്തിനും അണ്ണായാകുട്ടിയുടെ ഭാവം കുട്ടിനു റിതിയിൽ ഒരുക്കിയാൽ നന്ന്.

• മുവാത്തെ ചർമ്മം നന്നായി സ്ക്രീബ് ചെയ്തുമാറ്റി മിനുസമുള്ള പുതിയ ചർമ്മം വരുവാൻ, എഴുന്നിസിങ്ക്, സ്ക്രീബിങ്ക്, ഫോഷ്യൽ, ദിവസേനയുള്ള മൊയ്സ്ചപ്പറോസർ എന്നിവിലുപയോഗിക്കുക.

• രാവിലെയും രാത്രിയും മുഖം കുടുകുകൾ ഓഫീസിലെ സ്കീഫീസിങ്ക് ബൈം മൊയ്സ്ചപ്പറോസർ ഉപയോഗിക്കുക. പിന്നെ മൊയ്സ്ചപ്പറോസർ ഉപയോഗിക്കുക.

മുവലക്ഷണം. മാറ്റിമറിക്കുവാൻ പുരുഷങ്ങാർക്കും മെക്കപ്പേം ഉപയോഗിക്കാം. കണ്ണപോളകൾ ചെറുതായി തോന്നുവാൻ, മുകിലീൻ വിതി കുറിച്ചു തോന്നുവാൻ, കവിളസ്മികൾ എടുത്തുനിൽക്കുവാൻ, കണ്ണിനീടിലെ തുക്ക കുറിച്ചു തോന്നുവാൻ എല്ലാം മെക്കപ്പേം സഹായിക്കും. തൊലിയിലെ കുറിവുകൾ മരിയുക്കുവാനും, മെക്കപ്പേം മരിയിൽ ഉപയോഗിക്കാം.

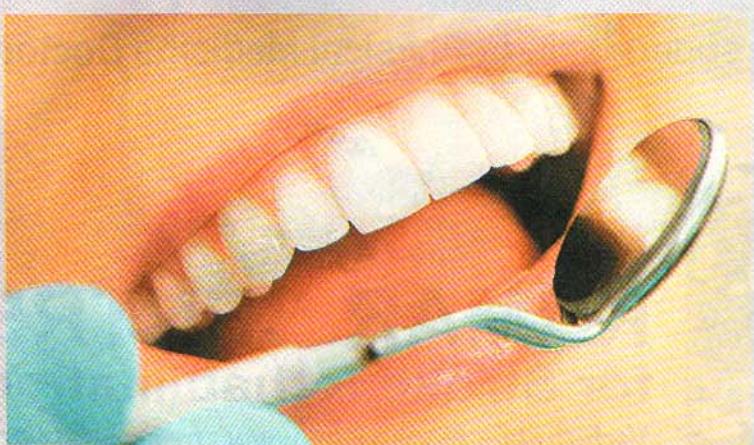
നന്നായി ശരിരം സുകഷിക്കുകയും മുഖം മിനുക്കിവിയുക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കാക്കുകയും. പെയ്യുന്ന ആളിലും ആകർഷണിയിൽ കൂടുതലും ഏവിടെയും ശ്രദ്ധിക്കു പെടുമെന്നതും ധാമാർത്ഥമാണ്.

## ചിരിയും പല്ലുകളും

മുവസൗഖ്യത്തിന്റെ ശഖ മുഴുവാൻ കവർബന്റുകൊന്ന പ്രധാന മുവലാഗമാണ് ചിരിമേവല (സർവ്വേൽ റീജിയൻ). മുവത്തു ചിരി ഒരുക്കുകയും മുവത്തെ ഓരോ ഭാവം വാവം വാവിലെ ചിരിമേവല (സർവ്വേൽ റീജിയൻ) ചെയ്യുന്നതിൽ ഇരു ഭാഗം നിർണ്ണായകമാണ്. ചുറ്റുമുള്ള മാംസപേശികളും താടിയന്നപ്പികളും ഒരുമിച്ചു ചേരുന്നതിൽ പല്ലുകളും ചിരികളും ഒരുംകൂടി പ്രധാനമായും പക്ഷുഭ്യവുക്കുന്നത്.

പുരുഷന്റെയാലും, സ്ത്രീയായാലും, ചുണ്ടുകളുടെ സൗഖ്യം പ്രധാനമാണ്. പുരുഷന്റെ മുകളിൽ മധ്യത്തായിട്ട് ഒരു പ്രിൻട്, എന്ന കുഴിവുണ്ട്. ഇതു ചുണ്ടിന്റെ ആകൃതികൾ ഏറ്റു ഭാഗി നേരിക്കുന്നു.

പല്ലുകളുടെയും മോണയുടെയും



തളളല്ലോ. ചിത്രമേവലയുടെ ഭേദഗിരെയും നിർണ്ണായകമായി സ്വാധീനിക്കും.

- മേൽനിരയിലെയും, കീഴ്നിരയിലെയും മുൻനിര പല്ലുകൾ സ്വഭാവത്തിൽ കുറവുണ്ടാണ്. നിരയെത്തുവരണം.

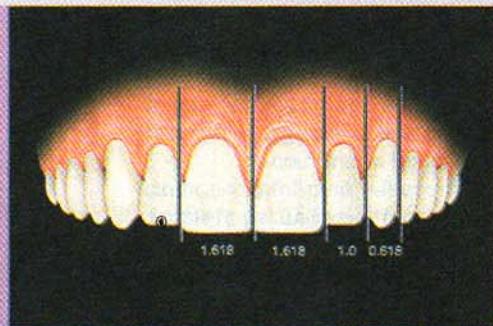
- 'സുവർണ്ണ അനുപാതികത' (Golden Proportions & Golden Theory) പ്രകാരം, മധ്യ ഉള്ളപ്പല്ലു മുതൽ കോമ്പിൾ വരെ പല്ലുകളുടെ വിതരിയും നീളവും 1:1.618 എന്ന അനുപാതത്തിലായി കിടക്കാം.

- സൗഖ്യമായുള്ള വടിവൊത്തു മോശ്യോടുകൂടിയ പല്ലുകളായിരിക്കണം. ഓരോ പല്ലിന്റെ പുറം ആകൃതിക്കും തിക്കും വേണ്ടത്.

- ചിരിക്കുംബാൻ കീഴ്ചുണ്ടിൻറെ വരവിലുടെ കടന്നുപോകുന്ന വടിവി നൊന്തുപോകുന്ന മിമ്പാരേഖയായ 'സ്വഭാവത്തിൽ കുറവിന്' അനുസൃതമായി പല്ലുകളുടെ നിലപും അതിൻറെ അഗ്രവും നിരക്കണം.

- മോശ്യകാടിയുള്ള ചിത്ര അമവാ 'ശ്രി സ്വഭാവക്കാണ്. കരുതു നിരമുള്ള മോശ്യ അംഗീകാരിയാണ്.

## വിടവുള്ളതും നിരയില്ലാത്തതും ഇയി പല്ലുകൾ മുഖ സ്വഭാവത്തിലും കുറയ്ക്കില്ല



- മോശ്യയിൽ നല്ല വടിവൊത്തു നിരയെത്തു പല്ലുകൾ വേണാം.

- വശ്യമായ ഒരു ചിരിനേടാൻ സ്വഭാവത്തിൽ ഡിസൈനേറ്റർ തത്ത്വങ്ങൾ പരിശീലിക്കാം.

- പല്ലുകളുടെ മുന്നോട്ടുള്ള തളളൽ കുറവാണ് പാടക്ലീ.

- വിടവുള്ള പല്ലുകൾ, രൂപവ്യത്യാസമുള്ള പല്ലുകൾ, നിരയില്ലാത്തത്, നിരവ്യത്യാസം, തേണ്ട പല്ലുകൾ, കേട്ട് നിരവ്യത്യാസവുമുള്ള പല്ലുകൾ അഭ്യര്ഥിയാണ്.

കൾ എന്നിവ അംഗീകാരിയുണ്ടാക്കുന്നു.

- പല്ലുകളുടെ നിരയും ചുണ്ണിൻറെ കോണും തമിൽ അകലം വേണാം. 'ട്രാക്കുലർ ഡാർക്ക് സ്പെഷൽസ്' എന്ന ഇട ഭാഗം വായിൽ മുരുംഭത്തായി തോന്നും. മുതൽ ഫോട്ടോജനിക് ഹെയ്സിന് മാറ്റുകൂട്ടും.

## പല്ലുകൾക്കു ചികിത്സ

പല്ലുകളുടെ ഏതു തരത്തിലും

# ആരോഗ്യമുള്ള ജീവിതത്തിന് ആയുർവൈദത്തിന്റെ പരിരക്ഷ



## ജൂനിയർ ബദാം ലേഹ്യം

- ◆ 3 മുതൽ 15 വയസ്സു വരെയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് വേണി പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.
- ◆ ആരോഗ്യക്രമാധികാരിയായ വളർച്ചയെ സഹായിക്കുന്നു.
- ◆ രോഗപത്രിക്രമാധികാരി, ബാർക്ക്സക്രി, ബുഡിക്രമാധികാരി എന്നിവയാണ് പല്ലുകൾ.
- ◆ ഉദ്ദേശ്യം, ഉത്സാഹം, ചുറുചുറുകൾ എന്നിവയും കഴിക്കാവുന്നത്.
- ◆ ആരോഗ്യത്തിനും ശരീരപുഷ്ടിക്കും സൗഖ്യവുമെല്ലാം അനുബന്ധമാം.

## ബദാം ലേഹ്യം

- ◆ ക്ഷീണം, തുർഭവം, വിശ്വില്ലായ്ക്കും, ബാജക്കും, ഏന്നിവയെ അകറ്റുന്നു.
- ◆ രോഗപത്രിക്രമാധികാരി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.
- ◆ ഉദ്ദേശ്യത്തിനും ഉത്സാഹത്തിനും ശരീര ബഹിത്തിനും നിത്യവും കഴിക്കാവുന്നത്.
- ◆ സ്വീതി പുരുഷ ദേഹമെല്ലാ 15 വയസ്സിനും മുകളിലുള്ള ഏവർക്കും ഉപയോഗിക്കാം.
- ◆ ശരീരപുഷ്ടിക്കും അനുബന്ധമാം.